

Tres cordobeses, finalistas de los Premios de la Crítica

Juana Castro y José María Molina, en poesía y Mir Jordano, en cuento



La Asociación Andaluza de Escritores y Críticos literarios hizo público ayer el nombre de los finalistas del 25º Premio Andalucía de la Crítica en las modalidades de novela, relato y poesía, tras la votación de más de cien críticos y especialistas que han seleccionado entre todas las obras publicadas por autores andaluces a lo largo de 2019, entre los que figuran tres cordobeses: Juana Castro y José María Molina en poesía y Rafael Mir Jordano, en la categoría de cuento.

Entre las seleccionadas en la categoría de poesía, en esta ocasión, hay mayoría de obras publicadas por poetas andaluzas como *Antes que el tiempo* fuera de la cordobesa Juana Castro (Hiperión), *Geografía de la memoria* de la granadina Mariluz Escribano (Calambur) y *Bajo la luz, el cepo* de la también granadina Olalla Castro Hernández (Hiperión). Ellos se suman con obras como *Señales subjetivas*, del poeta de Rute José María Molina (Editorial Ánfora Nova) y otras como *Cancionero del amor frutivo* del malagueño José Lara Garrido (Edit. Cancioneros Castellanos) o *En busca de una pausa* del jiennense Juan Carlos Abril (Pre-textos).

En cuanto la categoría de cuento, optan al premio: *Cuentos completos* del cordobés Rafael Mir Jordano (Diputación), *Arde hasta el fin*, *Babel* del

sevillano Diego Vaya (Editorial Maclelin y Parker) y Fantásticos biografemas del almeriense José Valles (Alhulia), entre otros.

Los ganadores, que recibirán una escultura de la artista cordobesa Marta Campos, se conocerán durante el mes de marzo y la entrega de premios se producirá a mediados de mayo.